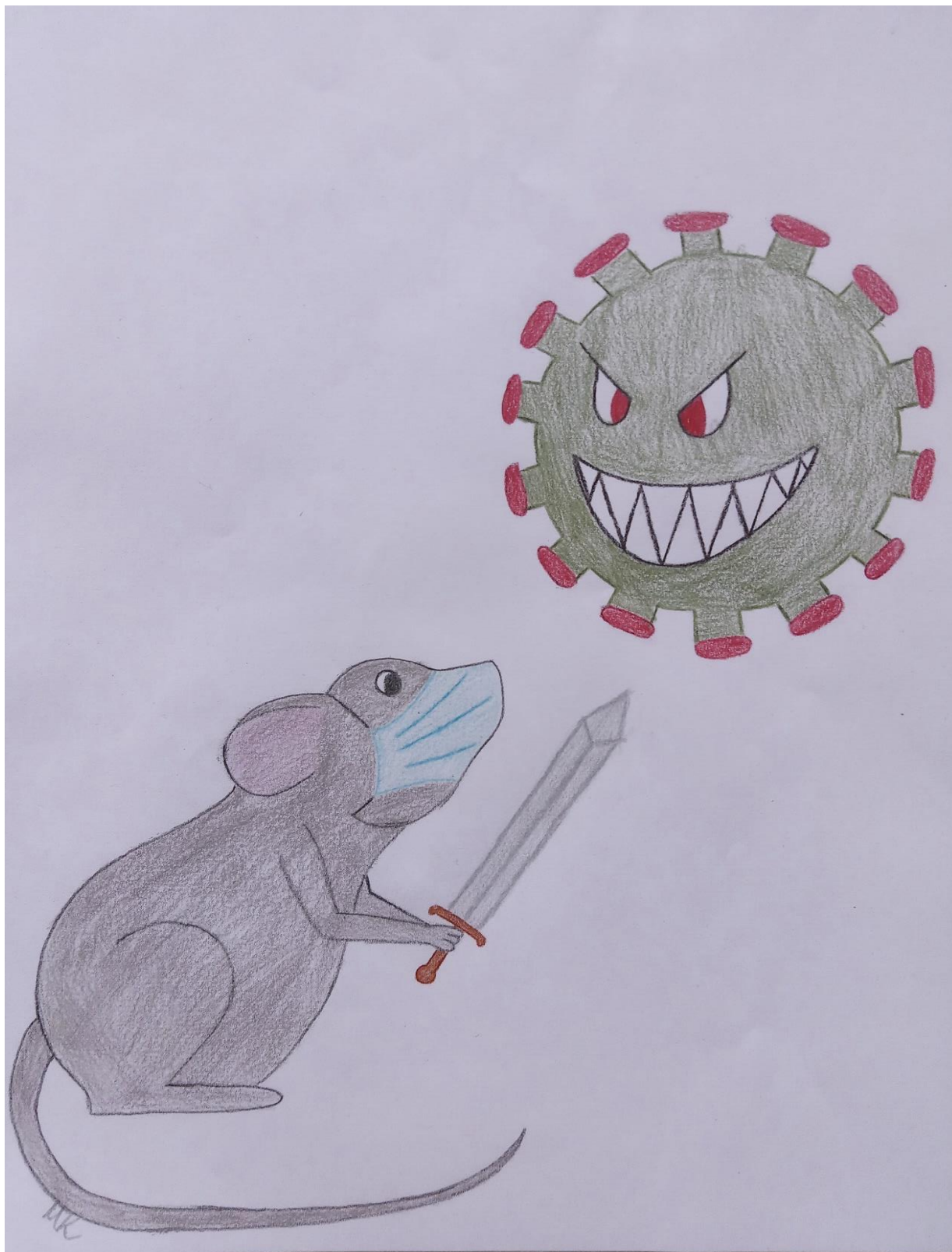


Mišelovka

2020/21



MIŠELOVKI NA POT

Bližamo se koncu zelo nenavadnega šolskega leta. Skoraj štiri mesece se učenci in učitelji nismo mogli srečevati v šolskih prostorih, ampak samo v nekem virtualnem svetu. Zagotovo smo najbolj pogrešali druženje, pouk je postal za marsikoga večji izziv, kot če bi bili v šolskih klopeh. Seveda je nekaterim takšen način tudi bližji in so bili z veseljem doma. Večini pa bi bilo ljubše hoditi v šolo, kar boste lahko prebrali v nadaljevanju.

Tokratna Mišelvka je kolaž posebnih trenutkov, ko smo se vsi naučili veliko novega. Bilo je marsikaj dobrega, zagotovo pa smo vsi v času šolanja doma doživeli tudi kakšno grenko izkušnjo.

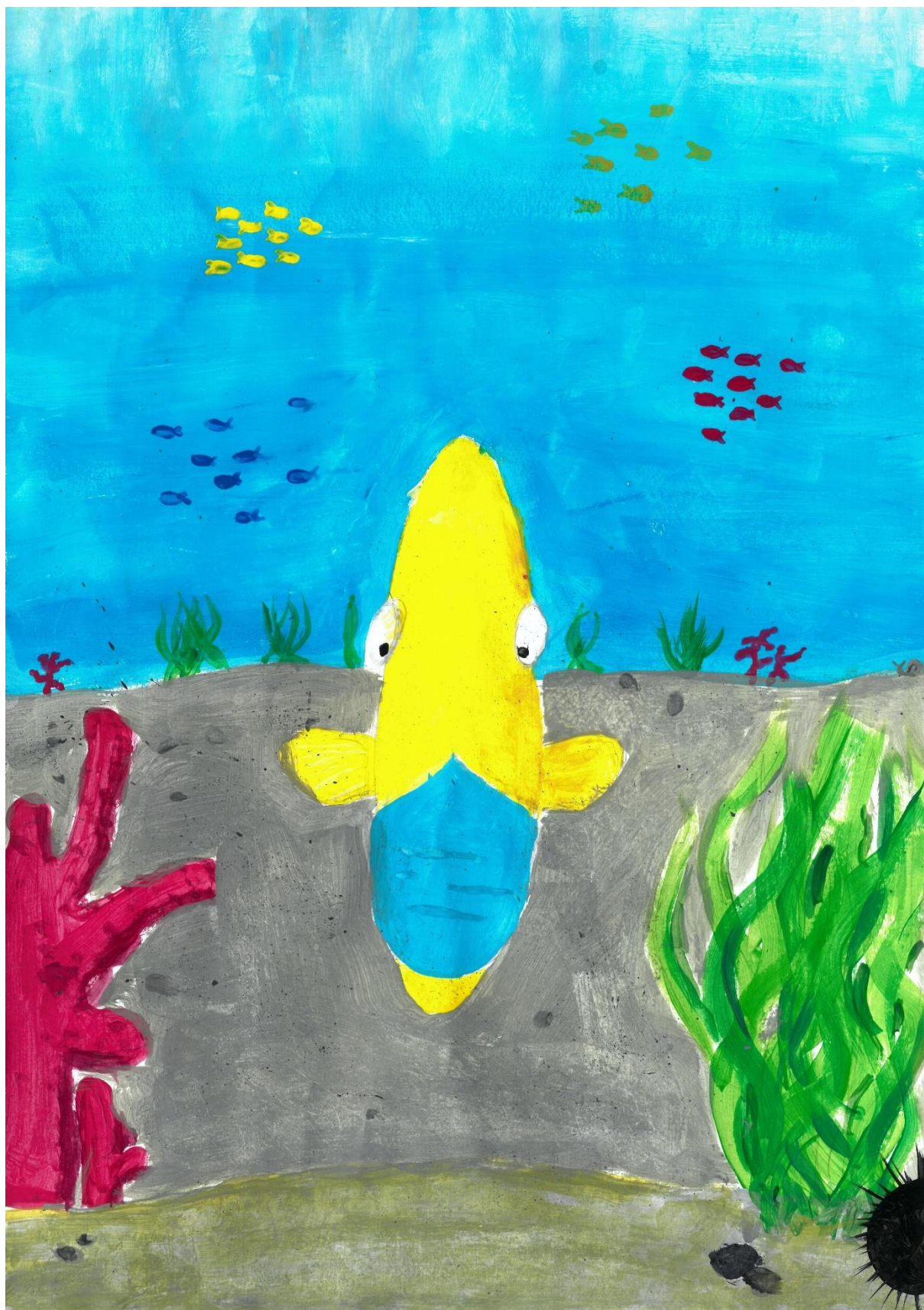
Letošnja številka našega šolskega časopisa Mišelvka je tokrat pripravljena samo v spletni različici. V njej so zbrani prispevki učencev, ki so večinoma nastajali v času ur slovenščine, ko je pouk potekal na daljavo. Prebrali boste lahko razmišljanja učencev o pouku na daljavo, njihove haikuje in basni, si ogledali njihove izdelke, ki so nastali v šoli v naravi 'na daljavo'. Glasilo so sooblikovali učenci predmetne stopnje in njihovi mentorici **Marta Medvešek in Jasmina Luketa**. Likovni izdelki v glasilu so nastali pri izbirnem predmetu likovno snovanje, ki ga izvaja učitelj **Mirko Kavčič**.

Upamo, da vam bomo z letošnjo Mišelvko popestrili zadnje šolske dni. Nam, mentorjem se je vsekakor zdelo vredno, da te posebne zgodovinske trenutke ujamemo tudi v takšno obliko in jih objavimo.

Upamo, da bomo v prihodnje lahko celo šolsko leto ustvarjali v šoli in pripravili še kaj zanimivega.

UŽIVAJTE V BRANJU IN SEVEDA V POČITNICAH, KI SO PRED VRATI!

Jasmina Luketa



KORALNI GREBEN

Neja Peršič, 8. A

'DALJINSKA' ŠOLA V NARAVI

Šola v naravi v 8. razredu je v letošnjem nenavadnem šolskem letu potekala le na daljavo. Osmošolci so ob vodenju dveh belokranjskih učiteljic s CŠOD Radenci izvedli štiri dneve dejavnosti. Pri tehničnem dnevu je bil njihov cilj izdelava stripa iz naravnih materialov.

Najprej so morali v okolici svojega doma nabrati čim več naravnih materialov, nato si je vsak izbral eno basen; zgodbo basni so morali razdeliti na posamezne prizore, potem pa te prizore postaviti na podlago. Figure in ozadje so bili seveda lahko izdelani le iz nabranih naravnih materialov. Posamezne prizore na talni podlagi so fotografirali in jih nato uredili v ppt: dodali so oblačke z besedilom; tako je nastala basen v obliki stripa iz naravnih materialov.

Učenci so bili zelo ustvarjalni!

Njihove najboljše izdelke si lahko ogledate na spodnji povezavi.

<https://www.os-mostnasoci.si/2021/02/02/sola-v-naravi-8-razred-letos-zal-le-na-daljavo/>



MAGIJA

Žana Kragelj, 8. b

RAZMIŠLJANJA O SMISLU ŽIVLJENJA

Učenci 9. razreda so se v času karantene spopadali tudi s pisatelji in pesniki, ki so ustvarjali v času slovenske moderne. To je književno obdobje, v katerem se ustvarjalci ukvarjajo predvsem s človekovo notranjostjo, z razmišljanji in čustvi. Med ustvarjalci v tem času je bil, poleg Ivana Cankarja, Dragotina Ketteja in Otona Župančiča, tudi Josip Murn Aleksandrov. Brali so njegovo pesem VPRAŠANJE, v kateri razmišlja o smislu življenja.

Preberite si najprej izhodiščno Murnovo pesem, nato pa še utrinke, ki so jih na daljavo, na posebne 'lističe' v programu Padlet, zapisali učenci 9. a. Zapisali so koristne nasvete, ki bi jih namenili prijatelju, ki razmišlja o smislu svojega življenja. Vsekakor so v trenutkih, ko so nastali, pomagali tudi vsem nam, da smo lažje prenesli situacijo, v kateri smo se znašli.

VPRAŠANJE

Ali ti si svetla zvezda,
ki trepečeš vrh neba,
ali misel le otožna
mi miru nocoj ne da?

Nekaj, zvezda, k tebi vleče
s silo silno mi srce,
to življenjska tajna skrita
je bodočnosti moje.

Ali rojen sem si v blagor,
srečen bil spočetek moj?
Sebi, soljudem koristen
tek skončam kedaj jaz svoj?

Ali rojen sem v pogubo,
le za strast in nepokoj,
in obrne vse v zlo se,
in odveč bo život moj ...

Josip Murn Aleksandrov

Mišel Ibraimović:

V našem življenju in na slikarjevi paleti je ena sama barva, ki daje pomen življenju in umetnosti; to je ljubezen.

Tim Podgornik:

Živi svoje življenje do konca
Nikoli ne smeš obupati nad seboj.

Mark Maver:

Iz vsakega slabega trenutka naredi dobrega.

Lucia Eržen:

"Življenje je kot vožnja s kolesom. Če želiš ohraniti ravnotežje, se moraš še naprej premikati." **Albert Einstein**

Nuša Štekar:

Vedi, da nisi sam na tem svetu.
Ob tebi so prijatelji in še bolj pomembno ... družina.
Svoj najboljši prijatelj pa si lahko le sam.
Na koncu se lahko vedno obrneš nase in si zaupaš še tako pomembne skrivnosti in veš, da so v dobrih rokah. V življenju so padci, ampak ... s česa lahko padeš, če bi bilo vse ravno. Seveda, vzponi.
Ne čakaj na pomoč drugih, ker je lahko ne boš dočakal.
Naredi korak naprej.

Tjaž Pirc:

Življenje ni igra – dobiš samo eno možnost. Vzemi jo. Zaživi. Življenje je vredno živeti. Čeprav nič nima smisla. Tvoja naloga je, da ga v sebi najdeš. Da si ga narediš. Ne obupaj. Preveč še imaš pred sabo.

Nina Šturm:

Tvoje življenje je zelo lepo – že samo en nasmešek je dovolj, da postaneš dobre volje.

Tvoje življenje je posebno darilo in ne le številka.

Sprejmi se tak/a kot si, čeprav si drugi mislijo drugače. Zagotovo boš spoznal/a nekoga, ki te bo spravil/a v dobro voljo in ga/jo boš imel/a rad/a!

Živi svoje življenje in zapomni si, da te imajo družina in prijatelji radi, čeprav tega lahko ne čutiš.

Nace Laharnar:

Ljudje živimo drug za drugega in dajemo življenje drug drugemu. Zato ne obupaj, ker če obupaš ti, lahko obupa še kdo drug. Misli samo na pozitivne stvari, pa bo vse OK.

Hana Drole:

Nasveti za lepo življenje:

- veliko se smej in poskrbi, da se ga tudi drugi nalezejo;
- ne "jamraj", raje razreši težavo;
- slab začetek, dober konec;
- življenje zajemaj z veliko žlico;
- bodi dobrosrčen in pošten;
- hodi z dvignjeno glavo;
- uživaj v vsakem trenutku dneva;
- ne dovoli, da ti ne pustijo sanjati;
- imej rad sebe in druge.

Ajdin Huskanović:

Vsak človek ima smisel svojega življenja, samo najti ga mora.

Ne smeš obupati nad življenjem, ker obstajajo ljudje, ki jim nekaj pomeniš. Samo poskušaj uživati.

Lin Kovačič:

Ljudje smo ustvarjeni za veselje, da bi uživali življenje. Uživali malenkosti.

Biti z malim zadovoljen in neskončno uživati je umetnost in sreča resnično svobodnih ljudi.

Zala Šulin:

Obupati sam nad seboj je največja napaka, zato se temu izogibaj.
Ko ne verjameš vase ne joči, ampak se bori naprej; premagati sebe je največji uspeh.
Odrptih imaš neskončno poti, izberi pravo in ji sledi do konca.
Včasih je težko, a za tem vedno pridejo lepši časi.

The image shows a Padlet board with a title "Spodbudne povedi za prijatelja, ki dvomi o smislu življenja ..." and a subtitle "12. naloga DZ str. 193". The board contains several sticky notes with text and images. The notes are arranged in a grid-like fashion. The text on the notes includes:

- V našem življenju in na slikarjevi paleti je ena sama barva, ki daje pomen življenju in umetnosti; to je ljubezen. Mišel**
- Zala Šulin**
Obupati sam nad seboj je največja napaka, zato se temu izogibaj. Ko ne verjameš vase ne joči, ampak se bori naprej; premagati sebe je največji uspeh. Odrptih imaš neskončno poti, izberi pravo in ji sledi do konca. Včasih je težko, a za tem vedno pridejo lepši časi.
- Marta**
Za vsakim dežjem posije sonce ...
- Tim**
Živi svoje življenje dokonca. Nikoli ne smeš obupati nad seboj.
- Tjaž Pirc**
Življenje ni igra. Dobiš samo eno možnost. Vzemij jo. Zaživi. Življenje je vredno živeti. Čeprav nič nima smisla; Je tvoje delo da ga v sebi najdeš. Da si ga narediš. Ne obupaj. Preveč še imaš pred sabo.
- Hana Drole**
Nasveti za lepo življenje:
 - veliko se smeji in poskrbi, da se ga tudi drugi nalezajo;
 - ne "jamraj", raje razreši težavo;
 - slab začetek, dober konec;
 - življenje zajemaj z veliko žilico;
 - bodi dobrosrčen in pošten;
 - hodi z dvignjeno glavo;
 - uživaj v vsakem trenutku dneva;
 - ne dovoli, da ti ne pustijo sanjati;
- Mark**
Iz vsakega slabega trenutka naredi dobrega.
- Nace**
Ljudje živimo drug za drugega in dajemo življenje drug drugemu. Zato ne obupaj, ker če obupaš ti lahko obupa še kdo drug. Misli samo na pozitivne stvari pa bo vse OK.
- Ajdin Huskanović**
Vsak človek ima smisel svojega življenja, samo najti ga mora. Ne smeš obupati nad življenjem, ker obstajajo ljudje, ki jim pomeniš. Samo probaj uživati.
- Prebrali smo pesem Josipa Murna Aleksandrova: Vprašanje ... v njej se pesnik sprašuje o smislu svojega življenja ...**
- Jasmina L.**
"Kdor hoče nekaj narediti, že najde pot. Kdor noče nič narediti, najde izgovor." arabski pregovor
- Nuša Štekar**
Vedi da nisi sam na tem svetu. Ob tebi so prijatelji in še bolj pomembno... družina. Svoj najboljši prijatelj pa si lahko le sam. Na koncu se lahko vedno obrneš nase in si zaupaš še tako pomembne skrivnosti in veš, da so v dobrih rokah. V življenju so padci ampak ... s česa lahko padeš, če bi bilo vse ravno. Seveda, vzponi. Ne čakaj na pomoč drugih, ker je lahko ne boš dočakal. Naredi korak naprej.
- Lucia Eržen**
"Življenje je kot vožnja s kolesom. Če želiš ohraniti ravnotežje, se moraš še naprej premikati." - **Albert Einstein**
- Nina Šturm**
Tvoje življenje je zelo lepo - že samo en nasmešek in postal/a boš dobre volje. Tvoje življenje je posebno darilo in ne le številka. Sprejmi se tak/a kot si, čeprav si drugi mislijo drugače. Zagotovo boš spoznal/a nekoga, ki te bo spravi/a v dobro voljo in ga/jo boš imel/a rad/a! Živi svoje življenje in zapomni si, da te imajo družina in prijatelji radi, čeprav tega lahko ne čutiš.
- Lin Kovačič**
Ljudje smo ustvarjeni za veselje, da bi uživali življenje. Uživali malenkosti. Biti z malim zadovoljen in neskončno uživati je umetnost in sreča resnično svobodnih ljudi.

There are also two images on the board: one of a child riding a bicycle and another of a person's face with text overlay: "Življenje je niz tisoče drobnih čudežev. Samo opazil jih moraš."

Prispevki na Padletu (slika) so v izvorniku in niso lektorirani.



BREZMEJNO VESOLJE

Lucia Eržen, 9. a

BASNI

Pouk slovenščine je vsaj eno uro na teden potekal preko videokonference na Zoom. Omenjena aplikacija omogoča tudi, da učitelj učence razdeli v skupine, v katerih sodelujejo skoraj tako kot v živo v šoli. Ker je v učnem načrtu za 7. razred tudi obravnava BASNI, smo, potem ko smo prebrali številne avtorske in ljudske basni in spoznali njene značilnosti, v skupinah tvorili svoje izmišljene basni.

Naj vas spomnimo – BASEN je kratka pripoved, v kateri nastopajo poosebljene živali, njen glavni namen je poučnost, zato vsebuje nauk.

Vsaka skupina učencev je za izhodišče dobila 3 živali in en pregovor, ki je bil namenjen nauku basni.

Sledeče zanimive zgodbe so nastale v le 15 minutah, ki so jih imeli učenci na voljo za ustvarjanje.

Sestradan volk je na jasi zagledal čredo srn. Požrešno se je pognal za njo. Lahko bi ujel mlado srnico, a se je pognal za najstarejšo in najdebelejšo. Srna je bila urna in je volku zbežala. Od daleč je dogajanje opazovala lisica. Prišla je do volka in ga poučila: »Veš, neumno je, da si se pognal za največjo srno, ko bi lahko ujel šibkejšo. Bolje je imeti vrabca v roki kot goloba na strehi.«

Blaž Pavšič, Lovro Brelih in Nejc Kosi, 7. b

MAČKA, MIŠ IN PES

Na kmetiji je mačka priredila zabavo. Nanjo je povabila vse živali s kmetije. Vse so komaj čakale, da se zabava začne. Nanjo je prišla tudi revna podstrešna miš. Mački je v dar prinesla kos plesnivega parmezana. Mačka je zavrnila darilo in jo spodila proč. Takrat je prišel tudi gospodarjev pes, ki je imel vsega v izobilju. Mački je prinesel veliko sočno ribo. A ko je videl, kako je mačka spodila miš in zavrnila njeno skromno darilo, ji ribe ni hotel dati in ji je rekel: »Kdor z malim ni zadovoljen, velikega ni vreden.«

Ursula Gruden, Anuška Gruden, Miha Obid, Naja Kofol, 7. a

Srečata se sinica in miš in sinica povabi miš na čajanko. Odpravita se in srečata volka. Ta je ravno prav lačen in razmišlja, da bi mu nekaj malega teknilo. Takrat mimo prikoraka jež. Volk si misli, da bi raje pojedel nekaj večjega, zato plane po ježu. Ta ga zbode in mu zabrusi, da kdor z malim zadovoljen ni, velikega vreden ni.

EMA BAŠA, META BASTET MUROVEC, ŽAN PODGORNİK, 7. b

Nekega dne se je lisica zelo dolgo trudila uloviti ptiča. To zagleda volk in začne loviti lisici. Lovili so se toliko časa, da so pritekli do prepada. Ptič je seveda odletel nad prepad, volk se je pravočasno ustavil, lisica pa ni odnehala, dokler ni padla v prepad. Kdor drugemu jamo koplje, sam vanjo pade.

URŠKA KOVAČIČ, NIKA KRAGELJ, LEON REJEC, 7. b



KOALA

LEA KENDA DREKONJA, 8. b



ŽIRAFKA

Hana Benedejčič, 8. b

UČENCI O ŠOLANJU NA DALJAVO

Eno od ur slovenščine so učenci vseh razredov posvetili tudi razmišljanju o času, ki smo ga živeli. Razglašena je bila epidemija, bili smo doma, šolanje je potekalo na daljavo ... vse to je prineslo takšne in drugačne težave in radosti.

Da bi jim zapis o lastnem počutju, strahovih, lepih trenutkih in še čem šel lažje od rok, so v spletni učilnici našli spodnje navodilo.

PRISPEVEK O ŠOLANJU NA DALJAVO, KORONAVIRUSU IN ŠE ČEM

Tvoja današnja naloga je, da napišeš krajše besedilo o času, ki ga trenutno živimo.

Že tri mesece se šolamo na daljavo, druženja s prijatelji in sošolci so prepovedana, občolske dejavnosti se ne izvajajo, v kino ne smeš ... Vsak dan preživiš veliko časa za računalnikom, čeprav so ti mogoče to prej starši prepovedovali.

Časi so se, milo rečeno, spremenili in spreminjamo se tudi mi.

V sestavku, ki naj obsega vsaj pol strani, zapiši, kaj doživljaš ob vsem tem. O čem razmišljaš, kaj te vsak dan razveseli, kaj ti je všeč, pa tudi, kaj te najbolj moti, kaj bi spremenil, če bi imel čarobno paličico. Pred enim letom si niti slučajno nismo mogli predstavljati, da bomo pogrešali šolo. Nismo razmišljali o tem, kako pomembno je druženje, objem, vse to smo imeli za samoumevno. Zapiši, koga ali kaj najbolj pogrešaš (prijatelje, sošolce, babico, učiteljico, šolo, nogomet, igro, pogovor ...). Te tudi kaj skrbi?

Svoj prispevek zaključi z napovedjo prihodnosti. Razmisli in zapiši, kaj meniš, kako se bo vse skupaj končalo, kdaj bo življenje spet takšno kot prej. Poskušaj razmišljati pozitivno. Vsekakor je to tudi čas, v katerem smo se vsi skupaj zelo veliko novega naučili. Česa si se naučil ti?

Želim ti veliko uspeha pri ustvarjanju, vem, da se boš potrudil. Najboljši prispevki bodo objavljeni.

In res so se nekateri učenci zelo potrudili. Najprej objavljamo daljši prispevek devetošolke Lucie Eržen, nato pa nekatere utrinke iz spisov mnogih ostalih učencev. Nesporno so zapisi učencev odraz nekega posebnega časa, ki se ga bomo še dolgo spominjali.

MOJE MNENJE O ŠOLANJU NA DALJAVO

Mislim, da je najbolje, da začnem s kratkim opisom situacije. Danes je 15. 1. 2021, ura je 23:27. Imam še približno 30 minut časa, da oddam to nalogo, čeprav se mi oči že zapirajo in komaj čakam, da grem v posteljo in se zavijem v odejo. Verjetno se sprašujete, zakaj tega mini spisa nisem napisala že dopoldne ali pa mogoče popoldne. To vprašanje ima več odgovorov, ampak najbolje je, da vam vse razložim od začetka.

Včeraj, 14. 1. 2021, sem odšla spat okoli enajste ure zvečer, kar je povprečje za karantenski čas, zato sem danes vstala ob 8:30. Točno pol ure pred začetkom Zoom konference pri matematiki. In na žalost nisem jedla zajtrka (vem, da ni zdravo), a po navadi ga jem vsak dan. Ta dan je bil izjema. No, po pol ure vlečenja same sebe iz postelje sem se usedla pred računalnik in priključila na Zoom uro. Seveda sem se pred tem v petih minutah uredila, tako da nisem zgledala kot prežvečen 'čigumi'. Pri matematiki smo ponovili snov, bilo je pretežno dolgočasno. Po matematiki sem odšla v kuhinjo na hiter zajtrk oz. malico. V bistvu sem 'ruknila' par kozarcev vode in pojedla kos kruha z marmelado. Potem je bil čas za naslednji Zoom. Učili smo se senčiti obraze. Bilo je kar zabavno. Zoom smo podaljšali, tako da sem naslednjega (dodatni pouk pri angleščini) malce zamudila, vendar je učiteljica razumela in jaz sem se hitro ujela. Nato je bila ura že poldne, tako da sem se odpravila v kuhinjo in mamo vprašala, kdaj bo kosilo. Mama je bila tečna (stalnica, drugače pa je dokaj prijeten človek), ker je učila mojega mlajšega bratca, ta pa ni hotel brati. Dobila sem sicer kratek in hiter odgovor, da bo kosilo kmalu in da naj grem delat za šolo. A mene so 'zoomi' od 9. do 12. ure izmučili, zato sem celo popoldne preživela zunaj, na telefonu ali pa sem težila sorojencem. Seveda sem vmes pojedla tudi kosilo. Zvečer sem si z družino ogledala film, saj je pri nas večerno druženje obvezno, sicer smo samo 'vsak v svojem kvartirju' (besede, izrečene iz ust mojega očeta). Po filmu, ki je bil soliden, sem ugotovila, da bi mogoče bilo dobro, če bi naredila še 'uno od srede pri slovenščini'. A preden sem se lotila dela, sem pojedla še večerjo. Po večerji sem ponovno odprla spletno učilnico in se najprej lotila pisanja haikujev. Med pisanjem sem ugotovila, da slabo pišem pesmi, in da se bom raje držala načrta, da postanem arhitektka. Ko sem haikuje napisala in oddala, sem se odločila, da bom naredila še fiziko. Ko sem naredila tudi fiziko, pa sem se spomnila še na ta 'spis'. In tako zdaj, ob 23:53 pišem tale spisek.

Saj je kar zabavno, a se vendarle bojim, da bo učiteljica skupaj padla, ko bo to brala. V navodilih za pisanje tega spisa je pisalo, da moram zapisati svoje občutke, zato jih tukaj dodajam nekaj, ki lepo opisujejo moje stanje: zaspanost, brezupnost, dvom, utrujenost, dolgčas, nemoč, osamljenost, negotovost, frustriranost, izoliranost, umirjenost, ... Pa še kaj bi se našlo, če bi imela več časa za pisanje. In ja, če bi imela čarobno paličico, bi si sedaj pričarala skodelico čaja. In to ne katere koli. Pričarala bi si skodelico čaja '1001 cvet' z imenom Gozdne skrivnosti. Vanj bi bila dodana ene čajna žlička medu.

In če vas že zanima, jaz se ne bi znebila korona virusa. Mislim, da bom imela na to obdobje večinoma lepe spomine, čeprav je ta spisek kar zelo negativen, sama pa se imam za kar pozitivno osebo. V lepem spominu mi bodo definitivno ostali dolgi pogovori s sestro, čudoviti pohodi po Slapu ob Idrijci in njegovi okolici, peke piškotov in drugih dobrot z mojo družino, ponočevanje, poslušanje glasbe ob večerih s skodelico kakava v roki, praznovanje božiča in novega leta ...

Ura je 00.03. Juhej, SOBOTA. Pa zamudila sem rok za oddajo, ampak nič hudega, saj zdaj lahko napišem spis v miru do konca. Po predlogu učiteljice moram zapisati še, če me kaj skrbi ... Če povem po pravici, se v moji glavi najde kar nekaj skrbi. Od vatele do srednje šole, počitnic, ocenjevanj, vrnitve v šolo, ... Pa kaj si bo učiteljica mislila, ko bo brala moje haikuje, ki so primerljivi s poezijo za triletnike, ...

Pa mi zdaj po učiteljičinih priporočili ostane le še napoved prihodnosti. Zase vem, da se bom tega ponočevanja naveličala in bom naslednji teden želela sebe spraviti v red, za druge pa ne vem. Verjetno se bo 'tetica Korona' še nekaj časa sprehajala po tem svetu, mi pa bomo še malo doma.

In že sedaj vem, da bom o korona virusu pripovedovala svojim vnukom. Mislim, da bom kar zabavna babica in upam, da bom še naprej pozitivna. Vsem drugim tudi želim veliko pozitivnosti, saj jo potrebujemo. Za konec pa vsem vam pošiljam lep pozdrav, sebi pa želim lahko noč.

Še pomembno obvestilo:

NE ME POSLAT PRED SODIŠČE ALI PA KLICAT SOCIALNE SLUŽBE (oz. mojih staršev), KER SEM Z VAMI DELILA SVOJ DAN.

Lucia Eržen, 9. a



SREČA V MALEM

Lucia Eržen, 9. a

IN ŠE UTRINKI ...

... kaj mi je bilo med korono malo manj vseč ...

Ker živim na samoti, že mesece nisem videl nobenega. Nič pozitivnega ni v tej šoli na daljavo.

Oto Muznik, 6. a

Skrbi me, da se na tak način ne bom veliko naučil. Starši so veliko v službi in mi pomagajo, kadar le imajo čas, tudi preko telefona se slišimo. Veliko breme je tudi za nonota in nono, saj težko sledijo današnji tehnologiji. Naučil sem se bolj ceniti šolo.

Matija Leban, 6. a

Nisem si predstavljal, da bo to trajalo tako dolgo, pa tudi občutki niso enaki kot so v šoli ob prijateljih.

Jakob Feltrin, 7. a

To so čudni časi.

Leon Rejec, 7. b

Kar ne morem verjeti, da se nam to res dogaja, vse skupaj me še najbolj spominja na kakšen znanstvenofantastičen film.

Lovro Brelih, 7. b

Pogrešam razlago učiteljev, čeprav vem, da se tudi na daljavo trudijo na vse moči.

Zala Kogoj, 7. b

Upam, da se bomo ljudje bolj zavedali skrbi za okolje ...

... Spoznala sem, da je zelo pomembno, da delujemo kot družba, v kateri ima vsak posameznik možnost izoblikovati samega sebe.

Meta Bastet Murovec, 7. b



MIKI MIŠKA

Aron Klinkon, 8. a

... Pogrešam jutranje debate v eko kotičku z manj kot metrom razdalje in nekatere predmete.

... Pogrešam natrpne hodnike in prometne čepe v petminutnih odmorih.

... Zdaj bi se verjetno lahko zapletla v debato, kako lepo dišijo naše garderobe.

Ema Junc, 8. a

Doma se veliko težje skoncentriram za šolsko delo kot v šoli.

Beno Poljanec, 8. a

Vsak dan je postal enak prejšnjemu.

Manca Fortunat, 8. b

Nikoli si nisem mogla predstavljati, da bom kdaj priznala, da pogrešam šolo.

... Zdaj se nam zdi kršenje zakonov čisto normalno.

Alisa Surba, 8. a

Obšolskih dejavnosti ne pogrešam, ker sem rad doma.

Upam, da smo se vsi naučili, da moramo lepše skrbeti za naravo in da moramo biti z malim zadovoljni.

Nace Laharnar, 9. a

Pogrešam druženje s prijatelji in šolo. Vem, da tega o šoli ne bi nikoli rekel, če ne bi bilo koronavirusa, ampak zdaj res tako čutim.

Jakob Pollmeier, 6. b

Tudi če bi morali nositi maske, bi bil veliko raje v šoli kot doma.

Jure Lapanja, 6. b

Včasih sredi belega dne zaprem oči in si tiho rečem: "Kmalu bo vsega konec." Potem postanem boljše volje.

Jan Obid, 8. a

Najbolj me jezi to, da nam učitelji dajejo preveč nalog in zahtevajo preveč od nas. Naučil pa sem se, da moramo biti potrpežljivi in vedno pozitivni.

Maj Mrak, 8. b

Če bi imel čarobno palčko, bi izbrisal ta virus s sveta; da bi se spet lahko družili, objemali in brez skrbi živeli.

Blaž Bevk, 9. a

... Najbolj pogrešam obiske starih staršev, potovanja in košarkarske treninge s klubom.

Gal Cugelj, 6. b

... Od številnih navodil in nalog tiskalnik kar poskakuje, očitno tudi njemu pouk na daljavo godi.

Lucija Leban, 6. b

Čeprav učitelji povečini samo težijo, je vseeno čudno, da zraven tebe ni oseb, ki si jih prej videval skoraj vsak dan.

Vasja Leban, 9. a

Vsi moji načrti za leto 2020 so padli v vodo; tudi obisk koncerta moje najljubše glasbene skupine; to me je zelo razžalostilo.

Kristina Marković, 9. a

Vsak tiči v svoji hiši in gleda v svoj računalnik ...

Brin Krivec, 6. a



LAHKOTNO PERO

Lea Kenda Drekonja, 8. b

... mogoče pa vse niti ni bilo tako slabo ...

Všeč mi je, da mi starša dovolita več računalnika kot prej.

Jaka Taljat, 6. a

Najbolj me pri šoli na daljavo razveseli to, ko vse končam in izklopim računalnik. Najbolj pa me moti, ko računalnik kaj ne dela ali prekinja.

Tinkara Šorli, 6. a

Všeč mi je, ko smo na Zoom-u, tako vsaj vidim in slišim sošolce in učitelje. Pogrešam proste ure, ki smo jih imeli fantje v šoli.

Aljaž Pelko, 6. a

Zvečer rada berem in v tem času sem prebrala veliko več knjig, kot bi jih sicer.

... Naučila sem se tudi zelo dobro kuhati, saj mama ne more, ker dela za službo.

... Pogrešam vožnjo z avtom in avtobusom – za slednjega si nisem mislila, da ga bom kdaj pogrešala.

Anuška Gruden, 7. a

Všeč mi je, da nimamo veliko spraševanj in ocenjevanj. Po drugi strani me pa to malo skrbi, saj vem, da ocene moram pridobiti.

Žan Podgornik, 7. b

To je čas za vsakega posameznika. Lahko narediš veliko stvari, za katere prej nisi imel veliko časa.

Ema Baša, 7. b

Vsak dan me razveseli narava, živali.

Urška Kovačič, 7. b



PIŽAMA PARTY

Nina Rekanje, 8. b

Zame je bil velik izziv, da moram narediti vse sproti. Moja slaba navada je, da rad odlašam in vse naredim zadnji trenutek.

Svit Kokalj, 8. b

Mislím, da se bo vse skupaj končalo do poletnih počitnic, življenje pa ne bo več enako, kot je bilo. Morda bo boljše.

Nuša Štekar, 9. a

Veseli me, da pogosteje vidim svoje domače in da vsak dan jem mamino kosilo.

Hana Drole, 9. a

Všeč mi je, da smo veliko doma in smo se z družino zelo povezali.

Lin Kovačič, 9. a

V spominu mi bodo ostali dolgi pogovori s sestro in sprehodi.

Lucia Eržen, 9. a

Šola na daljavo ima tudi svoje prednosti. Ena od prednosti je definitivno več spanja, kar je po svoje lahko tudi slabo, saj mimogrede lahko kaj prespiš.

... Všeč mi je, da imam več časa za nekatere stvari; npr. zdaj je moja soba pospravljena kot še nikoli.

Daša Jeklin, 6. b

Vesel sem, ker je letos zapadlo ogromno snega, niti malo pa mi ni všeč, da so smučišča zaprta.

Nejc Pisk, 6. b

V tem času sem postala računalniško zelo spretna, spoznala pa sem, da je zelo težko preživljati čas brez tistih, ki jih imaš rad.

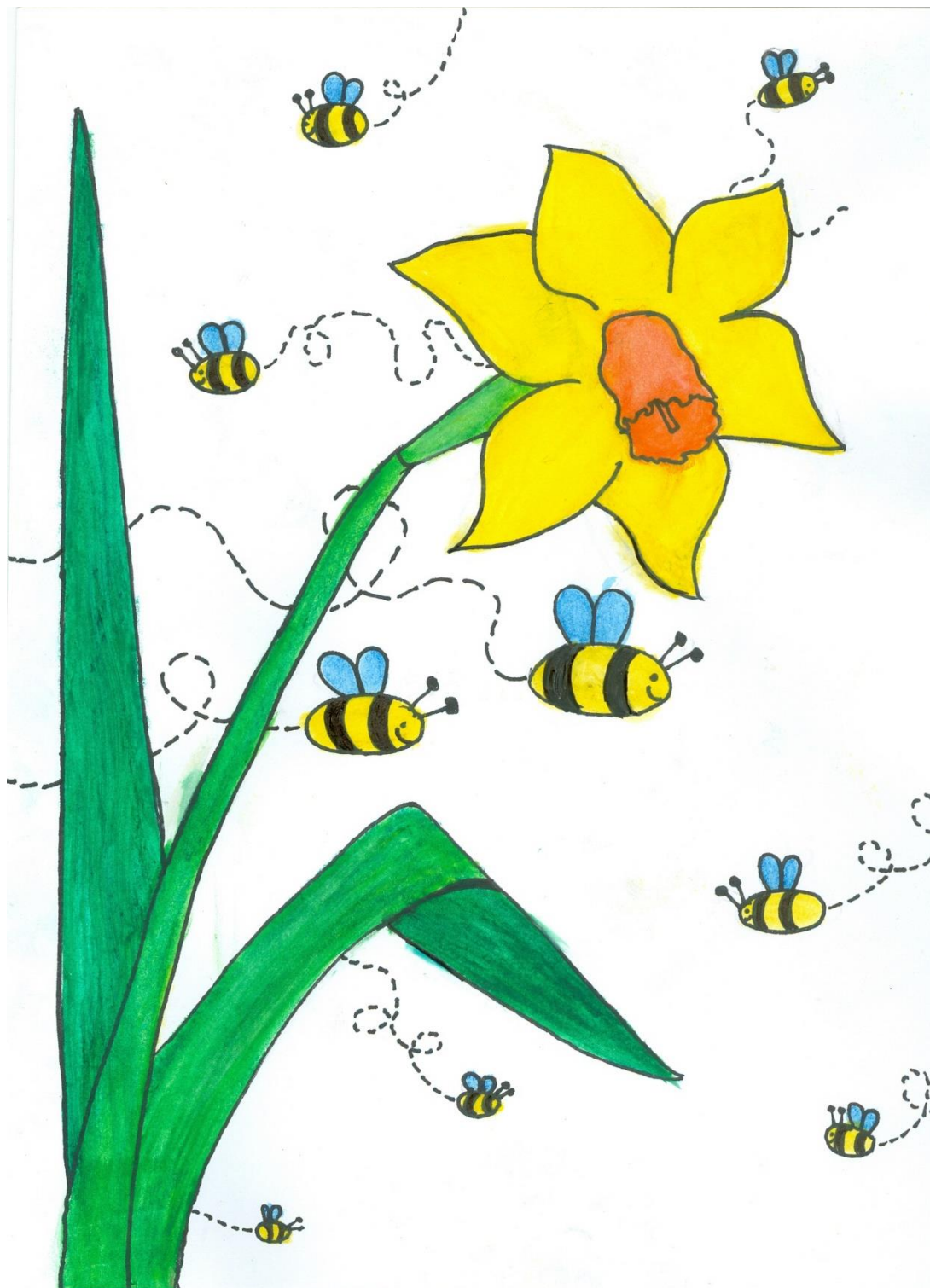
Hana Benedejčič, 8. b

Upam, da nam bo uspelo izvesti težko pričakovan izlet v Gardaland. Ali pa vsaj valetó ...

Zala Šulin, 9. a

Velika zasluga gre mami, ki me vsak dan potiska naprej, me vzpodbuja in mi pomaga.

Gašper Levpušček, 8. b



POMLAD

Hana Benedejčič, 8. b

Pa še nekoliko bolj zabavne ...

Naučil sem se še bolj higienično obnašati.

Luka Milanič Mirt, 7. b

... Internet je lahko zelo zvit, ravno ko imaš Zoom, ti »pobegne«.

Daša Jeklin, 6. b

Vsak dan me razveseli mama, ko me zbudi. Malo pa me skrbi, kako bo z mojim znanjem.

Mare Trost, 8. a

Najbolj pogrešam dolgočasje v šolski klopi.

Maj Zalašček, 7. b

Če imaš punco, jo lahko poljubiš samo virtualno!

Mark Maver, 9. a

HAIKU

Kot vsako leto, so učenci, kljub delu na daljavo, tudi letos ustvarjali haikuje. Haiku je stara japonska pesniška oblika, ki obsega le 3 verze. Ti morajo biti kratki – v prvem verzu naj bi bilo 5 zlogov, v drugem 7, v tretjem pa spet 5 zlogov. Rima v haikuju ni zaželeno.

Naslov letošnjega natečaja, ki ga že 18 let pripravlja Osnovna šola Franceta Bevka Tolmin, je bila GREMO V HRIBE NABIRAT HAIKUJE. Tema je učence skušala spodbuditi h gibanju v naravi in hkrati razmišljanju o občutkih, srečanjih in videnjih, ki jih lahko doživimo samo, če prisluhnemo naravi.

Verjamemo, da so učenci ne le pisali o tem, ampak v času pouka na daljavo tudi v resnici preživeli več časa zunaj in v gibanju. Ob tem pa so seveda tudi marsikaj zanimivega domislili. Upamo, da vam bo branje njihovih haikujev v užitek!

Podam se v hrib.

Gorski vetrič je mrzel.

Na vrhu sendvič.

Brin Krivec, 6. a

Sneg je bel in lep.

Hribi brez enega lista.

Srna v daljavi.

Oto Muznik, 6. a

Kakšna narava!

Razgled, debla in grmi.

Lepo je ...

Jaka Taljat, 6. a

Jutro, klanec, pot.
Planina, živina, čaj.
Žulj in obliž.

Lejla Gregorčič, 6. a

Hodim v gore,
da spočijem možgane
za naloge šole.

Gal Cugelj, 6. b

Po snegu gazimo.
V razgledu uživamo.
In po riti dol drsimo.

Julija Murovec, 6.b

Že hodim v hrib,
stojim na vrhu!
In vračam se dol.

Nejc Pisk, 6. b

Na hribu stojim
pretakanje potoka
žvrgolenje ptičev.

Luka Manfreda, 6. b



ČAROVNIJA

Nina Rekanje, 8. b

Na vrhu gore
Prelep razgled
Narava daje vse

Lejla Kranjc, 6. b

Pogled na vrh hriba,
zdi se zelo blizu,
število korakov neskončno.

Lucija Leban 6. b

Sunek vetra
polet jate ptičev
vrteči se veter

Nik Tušar, 6. b

Steza se vije navzgor.
Korak pohiti.
Diši po svobodi.

Ema Laharnar, 7. a

Težka pot.
Lep razgled.
Konec dneva.

Jakob Feltrin, 7. a

Tja gor se odpravim,
tja na vrh vsega sveta.
Tja gor nad oblake.

Ursula Gruden, 7. a

Najvišji vrh,
osamljena koč. a.
Samo ti in jaz.

Zala Kogoj, 7. b

morje hribov
krenili smo na strmo pot
uspeh in znoj

Eva Kofol, 8. a

Stojim na gori.
Zrak je čist.
Sem kraljica tega sveta.

Ema Junc, 8. a

Razgled je prelep.
A kvarijo ga ljudje
z nagobčniki.

Manca Fortunat, 8. b

Grič, hrib, gora.
Mučijo me vzpetine,
zbudim se na kavču.

Gašper Levpušček, 8. b

Na vrhu sem.
Sedim in nekaj zaslišim.
Mati Narava se smeji.

Alisa Surba, 8. a

Megla nad vasjo,
moj korak nad ruševjem.
Sonce na gori.

Svit Kokalj, 8. b

Karantena, zima,
mir, svež zrak,
ostanem do večera.

Katja Leban, 8. a

Na drevesu ptič stoji
in gleda vame.
Jaz pa vanj.

Minea Benič, 8. b

Najlepše na svetu
Ne zavedamo se.
Zahvalim se.

Maj Mrak, 8. b

Gledam v dolino,
vidim reko,
reka teče.

Blaž Vončina, 8. A

Na vrhu stojim,
obdaja me meglica.
So to nebesa?

Nuša Štekar, 9. a

Zrem v daljavo.
Hrib dela družbo hribu.
Nebeški razgled.

Neja Kokošin, 9. a

Povsod zlata belina je
drevesa senčna
in zahajajoče sonce

Tjaž Pirc, 9. a

Zvečer sem našel
najlepšo pot na goro
ob žgolenju ptic

Tim Podgornik, 9. A

MIŠELOVKA, glasilo učencev Osnovne šole Dušana Muniha Most na
Soči

šolsko leto 2020/21

Glasilo so soustvarili učenci predmetne stopnje v času pouka na daljavo.

Naslovnica: Maja Kovačič, 8. a

Mentorici prispevkov: Marta Medvešček in Jasmina Luketa

Mentor likovnih izdelkov: Mirko Kavčič

Oblikovanje: Jasmina Luketa